

LA LOBA

Letra de
LEÓN y MOLINA MOLES

Música de
QUIROGA



Tpo. de Zambra

PIANO

First system of piano accompaniment for 'La Loba'. It features a treble and bass staff in G major, 4/4 time. The treble staff has a melody with triplets and slurs. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes. Chords indicated are E, Dm6, E, and F7. Dynamics include a forte (f) marking.



Second system of piano accompaniment. It continues the melody and harmony from the first system. Chords indicated are Dm6 and E. A repeat sign is present. The system ends with a double bar line.



Third system of piano accompaniment. It continues the melody and harmony. Chords indicated are F and E. The system ends with a double bar line.



La ri-sa en los la-bios; — la no-che en el pe - lo; — so-ñan-do ves-
Su pe-lo es de pla-ta; — y si - gue be - biendo... — Un dí-a u-na

Fourth system of piano accompaniment. It continues the melody and harmony. Chords indicated are E. Dynamics include a piano (p) marking. The system ends with a double bar line.



tir - se de blan-co a - za - há; y un dí - a sus ro - sas ca - ye - ron al
mo - za la vie - ne a bus - cá, y ve que su hi - jo la a - par - ta di -



sue - lo con cua-tro pa - la - bras: "¡No te quie-ro ya!" A na - die di - jo su his -
cien-do "per - dó - na - me, ma - dre. ¡No la quie-ro ya!" Pa - la - bras de tris - te his -



to - ria y el bar - co de su a - le - grí - a se hun-dió sin pe-na ni glo - ria en el mar de la be -
to - ria, pa - la - bras de de - sen - ga - ños que vuel-ven a su me - mo - ria al ca - bo de tan-tos



bí - a. ¡La Lo - ba! ¡Va - ya u - na fa - ma! No ca -
a - ños. ¡La Lo - ba! ¡E - se es mi nom - bre! No te



llar - se. ¿Qué más da? _____ Pe-ro a ver quién me lo lla - ma con la ca - ra le - van -
ca - lles. ¿Qué más da? _____ Pe-ro a ver si tú e-res hom-bre pa' po-dér-me-lo qui -

Em Am⁶ Em B⁷



tá. _____ La Lo - ba _____ pa'el que ha-ce a - lar - de de ju - gar con un que -
tá. _____ La Lo - ba _____ pa'el que ha-ce a - lar - de de ju - gar con un que -

Em (voz final) D⁷ G C



ré, _____ y pa' lla - mar - le... ¡co - bar - de! _____
ré, _____ y pa' lla - mar - te... ¡co - bar - de! _____

B C⁶ B

sfz



al que en - ga - ña a u - na mu - jé. _____ ¡Ay, pa - re - des de mi al -
si es que en - ga - ña a es - ta mu - jé. _____ Por la cruz que hay en mi al -

C⁶ B

p



co - ba, _____ cár - cel de con - de - na - ción! _____
 co - ba, _____ que no di - gan con ra - zón: _____



E E⁷ A m *sfz*



Que aun-que quie - ro ser... La Lo - ba, no me de - ja el co - ra -
 que e - res hi - jo de... La Lo - ba y no tie - nes co - ra -

menos E m A m⁶



zón, no me de - ja el co - ra - zón.
 zón y no tie - nes co - ra -

E B⁷ E m *mf* *molto rall.* *a tpo.*

Al 
 y 2^a



zón.

E m A *f*



zón. _____

A la 
 y 3^a

E m A *p* *a tpo.* *sfz*